

Hervé Berteaux, musicien, conteur, écrivain

# rendez-vous contes

contes et musiques du Moyen Âge



Des mots, des sons  
des récits, des musiques  
recueillis et adaptés  
d'après les manuscrits  
médiévaux ou à partir  
des sources orales.

Des instruments  
joués en direct :  
tympanon,  
harpe,  
chiffonie,  
flûte de corne,  
cornamuse,  
cornemuse  
...

Des lieux rares  
et conviviaux  
où il fait bon  
partager  
des contes.





## Rendez-vous contes ?

Merveilleux, facétieux,  
intimes, initiatiques

...

peuplés d'êtres  
bons, méchants,  
rusés, maladroits,  
valeureux, pleutres,  
farceurs

...

hantés par des créatures  
diaboliques, féeriques,  
menaçantes, bienveillantes

...

les contes et les récits d'antan  
composent un univers infini  
que je vous propose d'explorer

...

en mots et musiques  
chez vous lors de

**Rendez-vous Contes**



## Qui suis-je ?

### des notes

Je pratique la musique depuis 1973 et m'intéresse principalement aux siècles de la Renaissance et du Moyen Âge dont j'étudie assidûment manuscrits<sup>1</sup> et premières éditions musicales et littéraires.

Professionnel depuis 1984, j'ai eu l'heureuse opportunité d'effectuer de nombreuses tournées en France et à l'étranger dans une vingtaine de pays d'Europe, d'Asie et d'Afrique.

Rapidement, j'ai souhaité faire le lien des répertoires que je recherchais avec les contextes historiques et sociologiques dans lesquels ils avaient pris corps.

...

### des mots

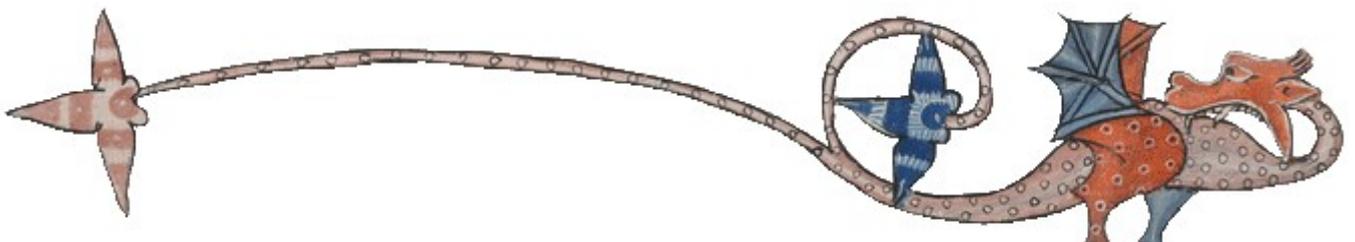
D'années en années, j'ai ajouté des mots et les ai combinés aux notes pour concevoir et créer des spectacles autant littéraires que musicaux.

Seul en scène<sup>2</sup>, je vous invite en de véritables voyages afin de partager au mieux les richesses découvertes dans l'immense répertoire des siècles passés.

...

Ne pouvant exploiter sur scène tout ce que je recherche et étudie, je suis également auteur de nombreux enregistrements, livres et articles à découvrir sur le site [www.zumeurs.net](http://www.zumeurs.net)

...



---

1 Toutes les enluminures du présent document proviennent du psautier de maître Luttrell (1276-1345)

2 En d'autres périple culturels, j'ai le plaisir de partager la scène avec d'autres artistes musiciens, comédiens, conteurs...

## Répertoire

Mon répertoire s'étoffe au fil du temps selon diverses thématiques que je conçois au gré des recherches que j'effectue dans les sources anciennes.

Ainsi renouvelé-je mes spectacles à chaque **Rendez-vous contes**, ayant pour objectif essentiel de partager une vision optimale de l'univers des contes et récits.

En ce début d'année 2018, je vous propose :

### Livre des merveilles

*Une enquête au début du treizième siècle, d'après les collectages effectués dans le sud de la France par Gervais de Tilbury (1152-1237).*

#### Dieu et Diable

*Des sources plus que millénaires apportent enfin une réponse simple à une question essentielle : "Qui a créé la terre ?". Cette vérité est cependant bousculée par une ultime créature divine ou diabolique : l'homme.*

#### Trois oranges

*Un voyage initiatique et écologique en quête d'amour, au cours duquel on découvre la vraie valeur de l'eau.*

#### Animots

*Aux temps de Noël, pour les remercier des multiples services rendus aux humains, Dieu prête parole aux animaux. Autant le dire et n'en déplaisent à nos oreilles : ils se montrent particulièrement bavards !*

#### La fourmi et la cigale

*N'en déplaise à Jean de La Fontaine, la fourmi, sur les conseils de son amie la cigale, fuit l'univers laborieux de la fourmilière pour un singulier pèlerinage sur les chemins de **saint Jacques de Compostelle**, où se multiplient aventures et miracles.*

#### Contes de montagnes

*Dans les vallées profondes, en de grandes solitudes, il est une ressource inépuisable pour rester serein face à l'inexplicable : l'imagination. Il en résulte des histoires parmi les plus extraordinaires et les plus originales.*

#### Vies de greniers

*Les objets ont-ils réellement envie de l'autre vie qu'on leur destine en les emportant dans quelque **vide-greniers** ? Quel qu'en soit le risque, le mieux est de leur laisser la parole.*



#### Surprise

*Ce programme n'en est pas un. Il se construit selon l'humeur du jour, du lieu et surtout du public, dans la plus grande tradition des conteurs itinérants quand ils se mêlaient à la veillée du soir.*

#### Rando-Contée

*Rien de mieux pour partager contes et légendes, histoires et Histoire, que de partager une marche, au cours de laquelle les mots s'inspirent des découvertes et de l'observation de la nature ou du patrimoine.*

*(ce type de prestation nécessite une reconnaissance préalable du parcours)*



## Du conte aux comptes



### Administration et finances

Les interventions que je propose, quels que soient les contextes et lieux, sont professionnelles. Cela implique, comme pour tout autre métier, des démarches administratives et le règlement de cotisations auprès des organismes sociaux<sup>3</sup>.

De ces réalités, découle un forfait financier dont le montant dépend de la prise en charge directe par l'organisateur du salaire me concernant (GUSO) ou du recours à un diffuseur titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacle.

À ce jour, le forfait artistique pour un seul **Rendez-vous contes** s'établit à partir de **180 €** (salaire net via GUSO).

S'y ajoutent d'éventuels frais annexes tels que : déplacements, hébergement, repas, location...

Les déplacements sont calculés d'après les barèmes fiscaux en cours (sauf si recours à un autre moyen de transport).

Les hébergements (confort minimal, type 2★) et les repas sont généralement pris en charge directement par l'organisateur.

Tout est précisé dans un devis et un contrat (ou convention), lequel finalise l'accord entre les parties en présence et fixe définitivement et en toute confiance, la ou les dates de prestations.

### Technique

Son : je privilégie les situations où l'acoustique naturelle est suffisamment adéquate pour ne pas avoir recours à une sonorisation. Dans le cas contraire, l'organisateur aura soin de fournir un matériel de qualité professionnelle et de prévoir le temps nécessaire pour une balance.

Lumière : Je préconise un éclairage léger, de type veillée qui favorise un climat chaleureux et complice avec le public.

Je peux apporter le matériel adéquat moyennant un coût de location précisé dans le contrat (à partir de 100 €).

*En respectant ensemble les règles, nous assurons la sérénité et la pérennité des projets et des métiers culturels et artistiques.*



---

<sup>3</sup> Les lois et conventions qui régissent le monde artistique n'étant pas forcément évidentes pour les organisateurs occasionnels (soirées privées, associations...), j'invite tout un chacun à me contacter pour toute information qu'il lui serait utile ou agréable de connaître.

### Du conte au contact

*Pour une collaboration sereine, n'hésitez pas à me contacter pour toute information qu'il vous serait utile ou agréable de connaître.*

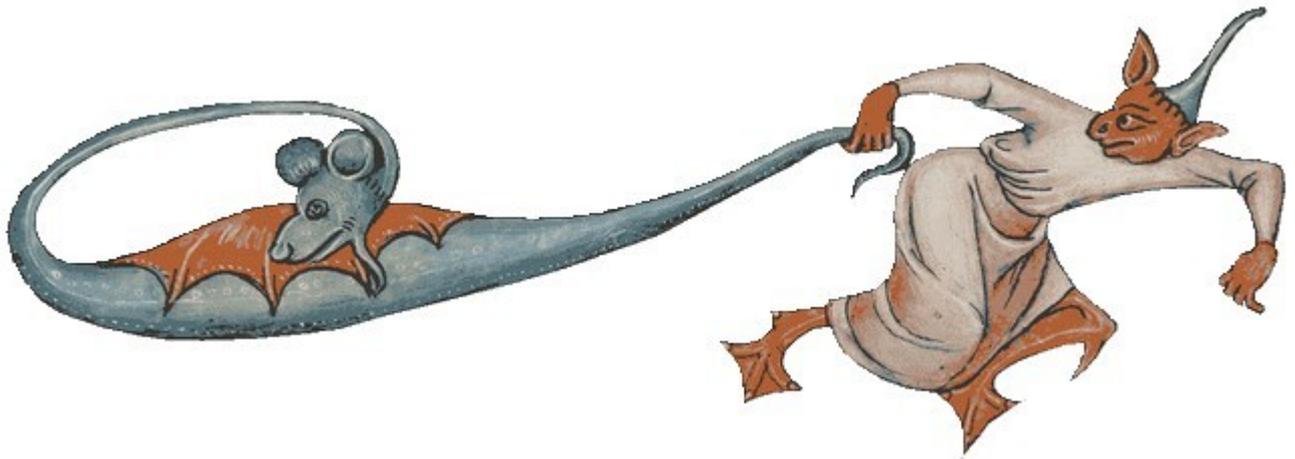
Hervé Berteaux

📍 21 rue Gambetta, 32100 Condom

☎ 09 50 64 93 73 - ☎ 06 11 43 30 87

🌐 [www.zumeurs.net](http://www.zumeurs.net)

✉ [contact@zumeurs.net](mailto:contact@zumeurs.net)



Vous pouvez également suivre mes aventures, seul ou avec mes complices de scène sur Facebook ou en recevant ma Gazette des Rendez-vous contes.



[www.facebook.com/herve.bertheaux](http://www.facebook.com/herve.bertheaux)

inscription par courriel :

✉ [gazette.oui@zumeurs.net](mailto:gazette.oui@zumeurs.net)



À bientôt pour de prochains **Rendez-vous contes** !

---

Hervé Berteaux, musicien médiéviste, raconteur, écrivain

📍 21 rue Gambetta, 32100 Condom ☎ 09 50 64 93 73 ☎ 06 11 43 30 87 🌐 [www.zumeurs.net](http://www.zumeurs.net) ✉ [contact@zumeurs.net](mailto:contact@zumeurs.net)

---

## Autres interventions

### La scène partagée

Largement inspiré par l'Histoire et les histoires, par des personnages réels ou inventés, je partage également la scène avec d'autres artistes musiciens, comédiens et conteurs, notamment dans les aventures suivantes entre les douzième et dix-huitième siècles.

- XII<sup>e</sup> s. **JR / le retour** avec l'ensemble de musique médiévale **Joglar**  
*Une autre vérité sur le troubadour Jaufré Rudel*
- XIII<sup>e</sup> s. **Le concert idéal** avec l'ensemble de musique médiévale **Vagarem**  
*Un périple musical de la monodie vers la polyphonie*
- XIV<sup>e</sup> s. **Chants d'étoiles** avec l'ensemble de musique médiévale **Joglar**  
*Une fresque théâtrale et musicale sur les chemins de saint Jacques*
- XVI<sup>e</sup> s. **La fraise<sup>4</sup>** avec **Jessica Warnock** à la viole de gambe  
*Quand un étrange médecin traverse un siècle fort chahuté...*
- XVII<sup>e</sup> s. **Il était une soif** avec l'ensemble vocal **Elyxir**  
*Contes et chants facétieux à déguster sans modération*
- XVIII<sup>e</sup> s. **La maison d'Aurore** avec **Isabelle de Vaugiraud** au piano  
*George Sand reçoit ses amis à Nohant*



### Causeries

Mes recherches sur divers thèmes m'ont également amenés à préparer des causeries où il fait bon partager de la connaissance. Ces interventions incluent des extraits de spectacle et un accompagnement visuel.

Musiques et manuscrits du Moyen Âge : "**Manuscrits et chuchotements**"

Musiques et instruments médiévaux : présentation avec jeu en direct

Saint Jacques et autres pèlerinages : "**Aux temps des business moines**"

L'art et la courtoisie des troubadours : "**À mort ? Amor !**"

Les arts de la table et du recevoir : "**Le grand festin**"

La croisade contre les Albigeois : "**Dans les pas de Foulques de Marseille**"

La chanson de geste : "**Guillaume, héros carolingien**"



---

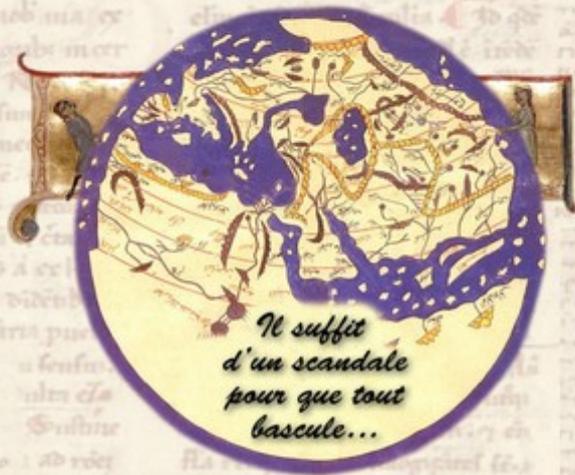
<sup>4</sup> Voir affiche en dernière de couverture

# JR Le retour

aufré Rudel

ou l'étrange destin d'un troubadour  
peu après la deuxième croisade

1148-1166



une création originale présentée par l'ensemble

## Joglar

Margaux et David Zubeldia - Hervé Berteaux

joglar@gmail.com - joglar@zumeurs.net

coproduction  
Compagnie Ô Kazoo  
La Compagnie Médiévale

# Le concert idéal



Balade, ballade  
Hervé Berteaux  
www.zumeurs.net

Une performance  
musicale unique



A capella  
trio Vagarem  
Cazina Taveze  
Hervé Lazeages  
Mathieu Rossi  
www.vagarem.fr



## Comédie joyeuse

ou les aventures picaresques  
d'un médecin malgré lui  
en un siècle fort tourmenté

## & musiques de la Renaissance

interprétées par  
Jessica Warnock, viole de gambe  
& Hervé Berteaux, flûtes à bec  
récit et texte original



# La maison d'Aurore

George Sand vous invite pour  
une lecture-spectacle en musique

En compagnie de Frédéric Chopin, Franz Liszt, Marie d'Agoult,  
Alexandre Dumas, Honoré de Balzac, Eugène Delacroix, Théophile Gautier,  
Gustave Flaubert et toutes gens simples ou illustres, toujours de bon sens...



Isabelle de Vaugraud, piano

Hervé Berteaux, adaptation des textes, récit et flûte à bec



## Rendez-vous contes

Hervé Berteaux

📍 21 rue Gambetta, 32100 Condom

☎ 09 50 64 93 73 - ☎ 06 11 43 30 87

🌐 [www.zumeurs.net](http://www.zumeurs.net)

✉ [contact@zumeurs.net](mailto:contact@zumeurs.net)



[www.facebook.com/herve.berteaux](https://www.facebook.com/herve.berteaux)

✉ [gazette.oui@zumeurs.net](mailto:gazette.oui@zumeurs.net)



©Alain Scherer